

# SPRAWOZDANIE

z działalności Fundacji za rok 2015

1.

*Fundacja „GĘBICZYN”*

.....  
(NAZWA FUNDACJI)

*64-700 CZARNKÓW, Gębiczyn 24, gmina CZARNKÓW,  
powiat Czarnkowsko-Trzcianecki, woj. wielkopolskie*

.....  
(SIEDZIBA I ADRES)

*22 kwietnia 1997 r.*

.....  
(DATA PIERWSZEJ REJESTRACJI)

*Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy  
Wydział Gospodarczy*

.....  
(MIEJSCE REJESTRACJI)

*5132*

.....  
(NR REJESTRU)

*20 września 2001*

.....  
(DATA WPISU DO KRS)

*0000044887*

.....  
(NR KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO)

*570316256*

.....  
(NR IDENTYFIKACYJNY - REGON)

*(67) 255-13-99*

*501 719 232; 696 162 218*

.....  
(TELEFON KONTAKTOWY)

## CZŁONKOWIE ZARZĄDU (ZARZĄD JEDNOOSOBOWY):

*Stefan WAWRZY尼亚K, prezes,*

*Gębiczyn 24, 64-700 CZARNKÓW  
tel./fax (67) 255-13-99*

*tel. kom. 501 719 232; 696 162 218*

## CELE STATUTOWE FUNDACJI:

- 1/ utworzenie i prowadzenie ośrodka rehabilitacji i hipoterapii osób niepełnosprawnych.*
- 2/ pomoc w finansowaniu kosztów rehabilitacji i hipoterapii dzieci i młodzieży niepełnosprawnej.*
- 3/ udzielanie pomocy w organizacji nowych miejsc pracy, w tym dla osób niepełnosprawnych.*
- 4/ utworzenie oraz prowadzenie ośrodka rewitalizacji i dokształcania dzieci i młodzieży wiejskiej.*

## 2. OPIS DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ

W dziewiętnastoletniej historii Fundacji rok sprawozdawczy 2015 był bez wątpienia jednym z najbardziej pracowitych. Zrealizowaliśmy w sumie siedem projektów – edukacyjno-kulturalne, szkoleniowe oraz kolejny inwestycyjny, dofinansowany przez MKiDN. Coraz bliższy też osiągnięcia jest pierwszy cel statutowy, tj. utworzenie i prowadzenie ośrodka rehabilitacji i hipoterapii osób niepełnosprawnych. Dzięki zrealizowanym w ostatnich trzech latach projektom inwestycyjnym, pozostającym w dyspozycji Fundacji kilkunastu odpowiednio już przygotowanym konikom polskim, a także finalizowanym ostatnio staraniom o wykwalifikowaną kadrę, podjęcie tej działalności możliwe będzie już w niedalekiej przyszłości. Jest bardzo prawdopodobne, że w kolejnym rocznym sprawozdaniu uwzględnione zostaną już wszystkie cele statutowe.

W mijającym roku sprawozdawczym dwa pierwsze spośród zapisanych w statucie Fundacji czterech celów tj. w/w oraz pomoc i finansowanie kosztów rehabilitacji i hipoterapii dzieci i młodzieży niepełnosprawnej podobnie jak w latach ubiegłych nie były jeszcze realizowane, stąd Fundacja koncentrowała swoje wysiłki na realizacji pozostałych celów statutowych tj. na:

a/ udzielaniu pomocy w organizacji nowych miejsc pracy, w tym dla osób niepełnosprawnych,

oraz

b/ utworzeniu i prowadzeniu ośrodka rewitalizacji i dokształcania dzieci i młodzieży wiejskiej.

### **Ad. a/**

Cel został zrealizowany w ramach projektów, których beneficjentami były osoby zagrożone wykluczeniem społecznym. W prowadzonym przez Fundację, od roku 2010, Centrum Praktyk Kulturalnych i Integracji Społecznej /CPKiIS/ w Gębiczynie w roku sprawozdawczym zrealizowano trzy projekty:

**1. Projekt reintegracji społecznej i zawodowej dla 30 osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, mieszkańców Gminy i Miasta Czarnków** /dofinans. przez samorządy Gminy i Miasta Czarnków oraz ze środków własnych/.

**2. Projekt szkoleniowy „PAI” dla 80 osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.** /dofinans. przez PUP w Czarnkowie/.

**3. Projekt szkoleniowy „Akademia Kompetencji” dla 12 osób niepełnosprawnych.** /dofinans. przez Województwo Wielkopolskie ze środków PFRON/.

Wzorem lat ubiegłych dla potrzeb projektowych przeprowadzono analizę danych lokalnych, w której określono liczbę wszystkich osób bezrobotnych zarejestrowanych w Powiatowym Urzędzie Pracy w Czarnkowie, zdiagnozowano trudną i złożoną sytuację tych osób na rynku pracy, określono strukturę wykształcenia, co pozwoliło na optymalny wybór osób do poszczególnych Projektów.

W przypadku **pierwszego w szczególności projektu**, głównym problemem okazał się bardzo niski poziom aktywności zawodowej osób do lat 30 oraz osób między 50 a 60 rokiem życia. Takie właśnie osoby, pozostające w najtrudniejszej sytuacji zawodowej i nieporadne życiowo, otrzymały szansę aktywizacji społecznej i zawodowej, co było celem głównym wszystkich zresztą projektów.

Program reintegracji społecznej i zawodowej, którego celem jest wpływanie na wzrost świadomości uczestników w zakresie własnych możliwości zawodowych i dalszego rozwoju realizowany był, podobnie jak w latach poprzednich, poprzez udział w **warsztatach zawodowych**:

- **budowlano - remontowym**, w ramach którego uczestnicy wykonywali zlecenia zewnętrzne z obszaru gminy oraz prace remontowe w siedzibie CPKiIS, a także w Parku 4 Pory Roku,

- **ogrodnictwa oraz architektury i pielęgnacji zieleni**, w ramach którego projektowano i pielęgnowano nasadzenia w obrębie Parku i ogrodu, a także realizowano zlecenia zewnętrzne,

- **ekologicznym i produkcji zdrowej żywności**, w ramach którego uczestnicy objęli opieką, pielęgnacją i przysposobieniem do jazdy wierzchem stado Koników Polskich oraz

założyli i prowadzili hodowlę kurek zielononózek /w kurniku wybudowanym przez warsztat budowlany/,

- **usług leśnych**, w ramach którego uczestnicy zajmowali się wykonywaniem prac zleconych przez Nadleśnictwo Sarbia oraz przedsiębiorców, w tym czyszczeniem lasu, pozyskiwaniem drewna opałowego i nasadzeniami drzew,

- **gastronomicznym**, w ramach którego uczestnicy warsztatu przygotowywali posiłki dla wszystkich pozostałych uczestników CIS, posiłki zlecone dla uczestników grup studyjnych, catering dla uczestników spotkań integracyjnych oraz konferencji i uczestników zajęć edukacyjno-kulturalnych. Warsztatowi CIS w roku sprawozdawczym zlecono także przygotowywanie posiłków w ramach dożywiania dzieci i młodzieży szkół podstawowych i gimnazjów z terenu Gminy Czarnków.

Głównym celem drugiego projektu, pn. Program Aktywizacja i Integracja /PAI/, było zwiększenie zdolności do zatrudnienia 80 osób bezrobotnych zarejestrowanych w Powiatowym Urzędzie Pracy w Czarnkowie korzystających ze świadczeń pomocy społecznej, dla których Powiatowy Urząd Pracy ustalił III profil pomocy, w szczególności realizujących kontrakt socjalny.

W celu możliwie najskuteczniejszej realizacji tak sprecyzowanego zadania wyznaczono kilka celów szczegółowych, a mianowicie:

- rozwinięcie lub wzmocnienie aktywności i samodzielności życiowej i społecznej uczestników programu i ich rodzin,
- zapobieganie procesom wykluczenia społecznego, podwyższenie jakości życia uczestników programu,
- przywracanie możliwości lub zdolności uzyskania zatrudnienia lub innej aktywności zawodowej,
- identyfikacja barier uniemożliwiających znalezienie lub utrzymanie zatrudnienia.

Dla osiągnięcia powyższych celów zorganizowano kompleksowe wsparcie skierowane do osób bezrobotnych. Wsparcie obejmowało m. in. grupowe poradnictwo specjalistyczne, które miało na celu kształtowanie aktywnej postawy w życiu społecznym, a także realizowano warsztaty trenerskie mające na celu przygotowanie osób bezrobotnych do podjęcia aktywności na rynku pracy.

Zakładane cele nie zostały całkowicie osiągnięte. Rozwijanie postaw samodzielności życiowej i społecznej uczestników programu, a także ich rodzin, to proces który bez zmotywowania samych uczestników nie jest możliwy, tym bardziej, jeśli przejawiają oni postawy długotrwałej wyuczzonej bezradności, postawy roszczeniowe, których reedukowanie jest procesem długotrwałym.

Kolejny zakładany cel szczegółowy, został osiągnięty poprzez uczestnictwo w zajęciach bezrobotni byli włączani w życie społeczne, tym samym zapobiegając ich wykluczeniu społecznemu, a także podwyższając jakość ich życia.

Cel dotyczący przywracania możliwości lub zdolności uzyskania zatrudnienia lub innej aktywności zawodowej, okazał się jednym z trudniejszych do osiągnięcia i ściśle łączył się z postawami uczestników, prezentowanymi przez nich stylami życia, uwarunkowaniami poszczególnych osób. Jednak w obszarze tym nastąpiły pewne zmiany, uczestnicy zajęć nabyli wiarę we własne możliwości, a także w niektórych przypadkach zaczęli podejmować starania w celu aktywizacji zawodowej.

Ostatni cel szczegółowy został osiągnięty, ponieważ w każdym przypadku zostały ustalone przyczyny jakimi spowodowana jest bierność zawodowa.

Po zrealizowaniu I etapu Programu Aktywizacja i Integracja zauważono niewielki wzrost kompetencji społecznych oraz aktywności zawodowej uczestników Programu, co miało poprawić ich konkurencyjność na lokalnym rynku pracy. Nie wszyscy uczestnicy programu zdobyli kompetencje w zakresie poruszania się na rynku pracy, a także umiejętności aktywnego poszukiwania pracy i autopromocji, co wynikało z indywidualnego zaangażowania bezrobotnych.

Nabyte umiejętności i kompetencje w niektórych przypadkach przyczyniły się do poprawy sytuacji społecznej uczestników programu. Uczestnictwo w Programie pozwoliło osobom zagrożonym czy już wykluczonym społecznie na przełamanie barier i integrację ze społeczeństwem, a także podjąć próby rozeznania rynku pracy. W efekcie I etapu Programu zwiększył szanse na podjęcie stałego zatrudnienia, co wpłynie na poprawę

warunków bytowych ich rodzin. Kompleksowa pomoc pozwoliła na podejmowanie prób przełamania stanu bierności, zwiększania wiary we własne siły i możliwości, co umożliwiło podniesienie samooceny i poczucia własnej wartości.

Potrzeba realizacji na terenie gminy wiejskiej Czarnków oraz gmin Połajewo i Lubasz **trzeciego projektu**, pn. „Akademia kompetencji”, wynikała z wieloletnich doświadczeń Fundacji oraz znajomości grupy docelowej projektu, problemów i barier na jakie napotykają osoby niepełnosprawne zamieszkujące te tereny. Problem biedy i bezrobocia na terenie ww. gmin w tej grupie jest problemem stałym i nierozwiązywalnym strukturalnie.

Celem projektu był wzrost aktywności społeczno-zawodowej oraz zdolności do zatrudnienia i samodzielnego poszukiwania pracy wśród 12 bezrobotnych osób niepełnosprawnych zamieszkujących ww. obszary, a w szczególności:

- rozwinięcie lub wzmocnienie aktywności i samodzielności życiowej i społecznej uczestników projektu,
- zapobieganie procesom wykluczenia społecznego,
- przywracanie możliwości lub zdolności uzyskania zatrudnienia lub innej aktywności zawodowej poprzez zwiększenie umiejętności poruszania się na rynku pracy,
- identyfikacja barier uniemożliwiających znalezienie lub utrzymanie zatrudnienia,
- wzrost umiejętności z zakresu ekologicznego ogrodnictwa i architektury krajobrazu,
- wzrost umiejętności z zakresu gospodarowania budżetem domowym,
- wzrost umiejętności komunikacyjnych, analitycznych, planistycznych.

Przebieg realizacji projektu i osiągnięte rezultaty można opisać następująco:

**- rozwinięcie lub wzmocnienie aktywności i samodzielności życiowej i społecznej uczestników projektu,**

Uczestnicy projektu bardzo dobrze przeorganizowali swoje życie na czas projektu. Mimo zwiększenia intensywności zajęć do pięciu dni w tygodniu, potrafili pogodzić swoje obowiązki domowe z uczestnictwem. Samodzielnie, spontanicznie pogłębili znajomości między sobą, organizując, już poza zajęciami dodatkowe spotkania. W wyniku zajęć związanych z profilaktyką przeciwnowotworową i zasadami zdrowego odżywiania, część osób podjęło próbę zmiany nawyków żywieniowych. Dwóch uczestników spróbowało podjąć większą aktywność ruchową. Ośmiu uczestników spróbowało przynajmniej raz wykonać samobadanie pod kątem rozpoznania choroby nowotworowej. Część beneficjentów zwiększyła swoje zaangażowanie w życie lokalnej społeczności, uczestnicząc z większą intensywnością w okolicznych wydarzeniach o charakterze kulturalnym i edukacyjnym (np. koncerty, akcje profilaktyki zdrowotnej). Wszyscy uczestnicy wyrazili chęć uczestnictwa w kolejnych projektach realizowanych przez Fundację, wymienili się między sobą danymi teleadresowymi, a osiem osób poprosiło o takie dane osoby prowadzące zajęcia.

**- zapobieganie procesom wykluczenia społecznego,**

Uczestnicy projektu zgłaszali podczas zajęć wiele problemów związanych z uczestnictwem w życiu społecznym. Jednym z głównych było wyobcowanie wynikające z ich niepełnosprawności. Czynnikiem ten był potęgowany przez inne, takie jak: duża odległość od większych zbiorowisk ludzkich, praktycznie nieistniejąca, lub zbyt rzadka i zdecydowanie zbyt droga w stosunku do możliwości finansowych beneficjentów, komunikacja publiczna. Podczas rozmów indywidualnych, ale także niekiedy podczas zajęć grupowych, uczestnicy podkreślali poczucie odmienności, czy nawet stygmatyzacji rodzinnej i społecznej ze względu na niepełnosprawność. Szczególnie dokuczliwe było to dla osób z niepełnosprawnością nabytą w późniejszym wieku. Straciły one swoją dotychczasową pozycję w rodzinie i w najbliższym otoczeniu, co drastycznie obniżyło ich samoocenę i poczucie przydatności, użyteczności w ujęciu rodzinnym i społecznym. Dzięki spotkaniu z osobami o podobnych problemach ich poczucie odrębności, inności czy wręcz nienormalności w naturalny sposób straciło na znaczeniu, a dzięki odpowiedniemu doborowi treści zajęć i dzięki rozmowom indywidualnym, beneficjenci zwiększyli poziom samooceny. Jednym z pozytywnych przykładów skuteczności i przydatności zajęć, były prośby (zrealizowane) uczestników o dodatkowe, ponadprogramowe godziny konsultacji z psychologiem. Jednocześnie realizator projektu zwraca w tym miejscu uwagę na niedostateczne rozpoznanie problemów osób niepełnosprawnych przez powołane do tego instytucje pomocowe. Beneficjenci skarżyli się na zerowe, lub w najlepszym razie, minimalne zaangażowanie ośrodków pomocy społecznej i powiatowego centrum pomocy rodzinie w rozwiązywanie problemów osób niepełnosprawnych wykraczających poza standardową pomoc finansową i materialną. Z punktu widzenia realizatora projektu nasuwa się jeszcze jeden krytyczny wniosek pod adresem tych instytucji – bardzo mała penetracja środowiska lokalnego. Pomimo

znacznej liczby osób niepełnosprawnych w gminach objętych projektem (wg rozpoznania i szacunków projektodawcy ok. 1500 osób), instytucje te były w stanie dotrzeć z informacją i zachęcić do udziału niespełna dwadzieścia osób (z czego ponad połowę przypadało na GOPS Czarnków).

**– przywracanie możliwości lub zdolności uzyskania zatrudnienia lub innej aktywności zawodowej poprzez zwiększenie umiejętności poruszania się na rynku pracy,**

Dzięki bardzo dużej intensywności zajęć, uczestnicy mogli funkcjonować w trybie życiowym zbliżonym do sytuacji pracy zawodowej – regularne wstawanie, powrót w godzinach popołudniowych. Zajęcia aktywizacyjne miały pozytywny wpływ na możliwości i motywację uczestników, jednak należy pamiętać, że ze względu na niepełnosprawność beneficjentów, ich gotowość do podjęcia pracy jest często ograniczona sytuacją zdrowotną i prawną. I tak, cztery osoby wyraziły gotowość podjęcia pracy bezpośrednio po zakończeniu projektu, kolejne cztery warunkowały to zakończeniem procesu rehabilitacji, a pozostałe – zakończeniem procesu odnowienia, zmiany lub odzyskania stopnia niepełnosprawności.

**– identyfikacja barier uniemożliwiających znalezienie lub utrzymanie zatrudnienia,**

Kluczowe bariery zdiagnozowane i potwierdzone w trakcie projektu to:

- bardzo duże oddalenie między potencjalnym miejscem pracy a miejscem zamieszkania uczestników oraz bardzo wysokie koszty finansowe i czasowe z tym związane
- brak zgód lekarzy na podjęcie pracy, pomimo aktywności beneficjentów – kandydaci do pracy nie mają możliwości podjęcia pracy „na własne ryzyko”, określa je lekarz i często na etapie decyzji lekarza kończy się proces aktywizacji zawodowej
- obawa, nawet strach osób niepełnosprawnych związany z utratą posiadanych świadczeń w wyniku podjęcia pracy
- zwykła kalkulacja ekonomiczna, intuicyjnie dokonywana przez osoby niepełnosprawne, którą można porównać do funkcjonującej w ekonomii teorii kosztów alternatywnych

**– wzrost umiejętności z zakresu ekologicznego ogrodnictwa i architektury krajobrazu,**

Uczestnicy projektu zdobyli podstawową wiedzę z zakresu ekologicznej uprawy warzyw, a także roślin ozdobnych. Ćwiczyli umiejętności projektowania ogrodów permakulturowych, po wcześniejszym uzyskaniu wiedzy na temat różnych ogrodów. Zdobyli wiedzę z zakresu pielęgnacji roślin, naturalnych metod walki ze szkodnikami, a także podstawowych zasad doboru roślin do gleby oraz warunków nasłonecznienia.

**– wzrost umiejętności z zakresu gospodarowania budżetem domowym,**

Beneficjenci zdobyli umiejętność planowania wydatków w kontekście spodziewanych przychodów. Zostali uświadomieni o konsekwencjach tak zwanej spirali długów. Beneficjenci uczestniczyli także w zajęciach z zakresu radzenia sobie z przemocą domową. Zdobyli wiedzę o możliwych przyczynach, konsekwencjach stosowania przemocy, ze szczególnym uwzględnieniem konsekwencji biopsychicznych ofiar przemocy. Zostali również poinformowani o możliwościach wsparcia dla ofiar, udzielanego przez instytucje, organizacje pozarządowe działające w celach profilaktycznych oraz zmniejszania stosowania przemocy domowej. Uczestnicy zostali zapoznani z procedurą niebieskiej karty, a także rodzajami przemocy z uwzględnieniem najczęściej stosowanych w środowisku rodzinnym.

**– nabycie wiedzy z zakresu praw przysługujących osobom niepełnosprawnym,**

Uczestnicy projektu będą mogli w sposób bardziej świadomy i celowy wykorzystywać atut, jakim może być orzeczenie o niepełnosprawności na rynku pracy. Dotyczy to w szczególności przywilejów pracodawców, wynikających z zatrudnienia osoby niepełnosprawnej. Dzięki uczestnictwu w projekcie, zwiększyła się także ich wiedza na temat oferty z zakresu rehabilitacji społecznej i zawodowej. Beneficjenci zostali także poinformowani o możliwości skorzystania z pomocy trenerów projektu także po jego zakończeniu – w celu skorzystania z tejże oferty.

**– wzrost umiejętności komunikacyjnych, analitycznych, planistycznych.**

Beneficjenci podczas zajęć uczestniczyli w różnych interakcjach, najczęściej specjalnie przygotowanych i zaaranżowanych, ale często powstających spontanicznie. Podczas zajęć nauczyli się rozpoznawać i definiować postawy i intencje rozmówców. Beneficjenci rozwinęli podczas ćwiczeń umiejętność precyzowania swoich wypowiedzi.

Niezwykle istotnym celem projektów była **reintegracja społeczna**, zarówno poprzez stały kontakt uczestników ze specjalistami /psychologiem, doradcą zawodowym, pracownikiem socjalnym i pedagogiem specjalnym/ pozostającymi z uczestnikami w stałym kontakcie, jak i poprzez udział we wszystkich działaniach na rzecz dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych, realizowanych w Centrum Praktyk Kulturalnych i Integracji Społecznej, takich jak: zajęcia edukacyjno-kulturalne dla dzieci, pikniki integracyjne, konferencje, spotkania, koncerty.

Ciągle potwierdza się, że autorski pomysł organizatorów, czyli połączenie działań

typowych dla Centrów Integracji Społecznej z działaniami edukacyjno-kulturalnymi właśnie spowodował, że uczestnicy w sposób widoczny i szybszy, zmieniali swoje zachowania i postawy wobec innych, w tym osób, które udzielały im wsparcia. Po roku, to w przypadku pierwszego projektu, a nawet po kilku zaledwie tygodniach, wielu z nich charakteryzowało się wyraźnie większą aktywnością i kreatywnością. Był to widoczny rezultat miękkiej. Na otwarty rynek pracy wchodzi, po roku aktywizacji w CIS, ok. 25 procent uczestników. Pozostali mają jeszcze, niestety, problem z samodzielnym rozwiązywaniem problemów, w tym z walką z uzależnieniami.

Organizatorzy nadal zgodnie stwierdzają, że istnieje konieczność wydłużenia okresów aktywizacji przynajmniej o kolejne pół roku, a najlepiej do dwóch lat, wtedy zarysowująca się zmiana mogłaby zaowocować samodzielnością uczestnika w dalszym rozwoju osobistym oraz zamianą postaw roszczeniowych na aktywność własną. Brak środków finansowych niestety nie stwarza takich możliwości, a Gmina i Miasto Czarnków nie posiadają ani odpowiednich narzędzi, ani środków do stałego wspierania CIS, mimo, że rozwiązuje ono wiele problemów społecznych mieszkańców, a także, w naszym przypadku, tworzy ofertę kulturalną i rekreacyjną dla wszystkich mieszkańców gminy, miasta i przybyszów z dużych ośrodków miejskich, także gości zagranicznych.

#### **Ad. b/**

W roku 2015 Fundacja opracowała i zrealizowała następujące projekty edukacyjno-kulturalne i wychowawcze:

1). Projekt edukacyjno-kulturalny „Przepis na Przyjaźń” /dofinans. przez Samorząd Gminy Czarnków/

2). Projekt edukacyjno- kulturalny „Apetyt na sztukę” /dofinans. przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego/

#### **Ad. 1).**

Projekt „Przepis na przyjaźń” wpisuje się w realizowany od lat przez Fundację cykl „Z dzieckiem w świat wartości”. Jedną z nieocenionych wartości staje się we współczesnym świecie przyjaźń stanowiąca wyzwanie dla izolacji i samotności jednostki realizującej się głównie w rzeczywistości wirtualnej. Organizatorzy Projektu pragnęli również zwrócić uwagę na konieczność mądrego odpoczywania dzieci, z możliwością zawierania nowych przyjaźni.

W ramach zadania zrealizowane zostały:

\* Zajęcia edukacyjno – kulturalne dla dzieci młodszych /klasy 0-3/ pt. „ Bity kreatywności, czyli przepis na aktywny odpoczynek”

\* Warsztaty i Turniej gier planszowych dla dzieci młodszych i starszych , „Grajnia – Stara Stajnia

\* Wędrujące „Ale Kino” - pod hasłem : „Przyjaźń przeciw przemocy” - projekcje filmów oraz Warsztaty Animacji Filmowej /dla dzieci i młodzieży gimnazjalnej/

\* III Konkurs Oratorski z cyklu „Przemówić do rozumu”, połączony z warsztatami retoryki pod hasłem „Wartość odpoczywania - jak, gdzie, kiedy i z kim ?” - /dla młodzieży klas 6 szkół podstawowych i gimnazjów/.

#### **\*Zajęcia edukacyjno - kulturalne dla dzieci i młodzieży - „ Bity kreatywności, czyli przepis na aktywny odpoczynek”.**

##### **1. Etap przygotowawczy**

\* Opracowano dwa alternatywne scenariusze zajęć pt. ”Bity kreatywności, czyli przepis na odpoczynek” – dostosowane do wieku uczestników zajęć oraz warunków atmosferycznych.

\* Przeprowadzono 8 rozmów z nauczycielami dotyczących projektowanych zmian w prowadzeniu zajęć poza-szkolnych. Opracowanie ankiety oceniającej zachowania i postawy dzieci w czasie realizowanych zajęć, ze względu na konieczność zatrudnienia w tym celu profesjonalisty, przełożono na rok następny.

\* Zakupiono niezbędne pomoce do zajęć oraz wydarzeń kulturalnych

## **2. Realizacja zajęć**

\* Zrealizowano 7 zajęć plenerowych dla dzieci młodszych pod hasłem „Bity kreatywności” dla 215 uczniów. W zajęciach zwrócono szczególną uwagę na działania zespołowe oraz budowanie więzi między uczestnikami. Zwrócono uwagę dzieci na wartość umiejętnego wypoczywania i przedstawiono wiele alternatywnych sposobów spędzania wolnego czasu, takich jak ćwiczenia na świeżym powietrzu /siłownia” przy stawie”, zabawy edukacyjne w lesie i na ścieżkach edukacyjnych /malowanie na kolanie/, zwiedzanie wystaw, jazda konna, opieka nad zwierzętami, czy praca w ogrodzie. Baza CPKiS pozwoliła na wykorzystanie w pełni wszystkich zasobów, aktywizując uczestników fizycznie, umysłowo i emocjonalnie. Przygotowano również nauczycieli do pewnych form monitorowania zajęć pozaszkolnych w celu podniesienia ich rangi w procesie nauczania i wychowywania uczniów. Wszystkie dzieci otrzymały w czasie zajęć poczęstunek, poznały także definicję słowa „przyjaźń” oraz wyraziły swoje poglądy na sposoby odpoczywania. Zajęcia pro-wadziło 5 instruktorów Fundacji, posiłek przygotowywał warsztat gastronomiczny CIS, zajęcia w ogrodzie i przy konikach – instruktorzy CIS.

## **3. Podsumowanie zadania**

\* Opracowano zestawienie wszystkich działań Fundacji w roku 2015, w tym wyszczególniono zajęcia i inne działania na rzecz mieszkańców Gminy Czarnków.

\* Przygotowano dokumentację fotograficzną zajęć i działalności Fundacji, na płycie DVD, jako załącznik do sprawozdania

\* Przygotowano Sprawozdanie z realizacji zadania publicznego za rok 2015.

## **\* „Stajnia- Grajnia”. Warsztaty i turniej gier planszowych.**

### **1. Etap przygotowawczy**

\* Zlecono specjalście opracowanie zasad turnieju i scenariusz zajęć o charakterze warsztatowym podkreślających wartości edukacyjno-relaksacyjne gier planszowych, alternatywnie do gier komputerowych.

\* Sporządzono umowę z instruktorem, na przeprowadzenie zajęć i turnieju gier dla 45 uczniów klas IV, V i VI ze Szkoły Podstawowej w Hucie

\* Wypożyczono nieodpłatnie 20 gier planszowych

### **2. Realizacja Turnieju Gier Planszowych**

Warsztaty pod hasłem „Grajnia – Stajnia” odbyły się w Centrum Praktyk Kulturalnych i Integracji Społecznej w Gębiczynie. Zajęcia poprzedzone zostały ćwiczeniami fizycznymi i rozgrzewką na Siłowni „Przy Stawie” oraz spotkaniem z Konikami Polskimi.

W części warsztatowej młodzież została poinformowana o roli gier planszowych w rozwoju inteligencji, kreatywności i umiejętności przewidywania i myślenia strategicznego oraz zapoznała się z regulaminem i zasadami turnieju. Gry dobrano stosownie do wieku uczestników w podziale na drużyny. Turniej nie miał charakteru zawodów, celem było zapoznanie dzieci z grami planszowymi o różnej tematyce, stopniu trudności i różnych instrukcjach. Uczestnicy przyjęli zajęcia z dużym zainteresowaniem i pozytywnymi emocjami. W przerwie otrzymali poczęstunek, różnorodne, kolorowe kanapki i herbatę, przygotowane przez Warsztat Gastronomiczny CIS.

### **3. Podsumowanie zadania**

\* Sporządzono dokumentację fotograficzną zajęć, zamieszczoną na Fundacja Gębiczyn Facebook oraz na płycie DVD /płyta stanowi załącznik do sprawozdania/.

\* Organizatorzy postanowili kontynuować w latach następnych ideę zajęć popularyzujących formy alternatywne wobec gier komputerowych, wprowadzając do zajęć pozaszkolnych gry planszowe.

## **\*6. Festiwal „Wędrujące Ale Kino „**

Wędrujące Ale Kino /W.A.K/ wpisało się idealnie zarówno w tematykę podejmowaną w czasie zajęć edukacyjno- kulturalnych, jak i pozostałych zadań Projektu „Przepis na przyjaźń”. Przyjaźń, sztuka odpoczywania, sztuka wysoka, a także problem przemocy w rodzinie, ważny z punktu widzenia gminnej strategii „Bez Przemocy” - wszystko to znalazło odbicie w pięknych i wartościowych produkcjach filmowych dla dzieci i młodzieży.

### **1. Etap przygotowawczy**

- \* Zawarto umowę o współpracy z organizatorem Generalnym Festiwalu "Wędrujące Ale Kino"
- \* Sporządzono program lokalny Festiwalu, który został rozesłany do Szkół wraz z dokumentacją dotyczącą projekcji festiwalowych.
- \* Sporządzono listę członków Jury Dziecięcego oraz plan projekcji z listą widzów.
- \* Zapewniono opiekę instruktorską młodym jurorom
- \* Rozprowadzono i rozwieszono ponad 20 plakatów Festiwalu w Gminie i Mieście Czarnków.
- \* Zamieszczono informację o Festiwalu w prasie lokalnej oraz po zakończeniu Festiwalu zamieszczono w Echach Nadnoteckich artykuł podsumowujący wydarzenie.
- \* Opracowano scenariusz Gali, w trzecim dniu Festiwalu

### **2. Realizacja Festiwalu**

6. Festiwal Filmów Młodego Widza „Wędrujące Ale Kino” odbył się w Czarnkowie w dniach 28-30 września 2015. Wyświetlono 7 filmów wartościowych pod względem artystycznym i wychowawczym dla widzów najmłodszych, starszych uczniów szkół podstawowych oraz dla gimnazja-listów.

Dzięki bardzo dobrej współpracy ze szkołami na wszystkich niemal produkcjach był komplet widzów, aczkolwiek w przypadku widzów z Gminy Czarnków występował problem dojazdu dzieci. Niektóre szkoły musiały z powodu braku autobusu zrezygnować z projekcji, ale mimo trudności 513 dzieci ze szkół gminnych filmy mogło obejrzeć, w tym pokaz specjalny, w dniu Gali Festiwalu, film prod. niemieckiej „Forteca” /od lat 14/ o tematyce przemocy w rodzinie, sprowadzony na prośbę organizatorów lokalnych i wpisujący się w rozpoczętą strategię gminną „Bez Przemocy”. Film obejrzało 126 uczniów z Gębic, Romanowa D. i Kuźnicy Czarnk. Pozostałe filmy obejrzały dzieci ze szkół gminnych z Huty, Gębic, Romanowa D., Sarbi, Śmieszkowa i Jędrzejewa. Nauczyciele i opiekunowie grup, otrzymali od organizatorów „Przewodniki Metodyczne” z lekcjami na temat obejranych produkcji, opracowanymi przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

W ramach Festiwalu odbyły się dwa Warsztaty Animacji Filmowej, bardzo atrakcyjne dla młodzieży. W jednym wzięło udział 15 uczniów ze szkół gminnych, w drugim, tyle samo z Miasta Czarnkowa. Warsztaty dofinansowało Miejskie Centrum Kultury. Posiłki dla instruktorów i obsługi Festiwalu z Poznania, zapewnił Warsztat Gastronomiczny CIS. Młodzi w widzowie brali udział w Plebiscytcie na najlepszy film, natomiast Jury Dziecięce wybrało najlepszy ich zdaniem film konkursowy. Protokół z dziecięcych wyborów został przesłany na adres Organizatora Generalnego Centrum Sztuki Dziecka Zamek oraz Pracowni Ferment Kolektiv w Poznaniu.

Za bardzo dobrą organizację 6. Festiwalu oraz najwyższą frekwencje w porównaniu z pozostałymi 8 miejscowościami festiwalowymi, Fundacja „Gębiczyn” otrzymała specjalne podziękowanie i zaproszenie na Międzynarodowy Festiwal „Ale Kino” w Poznaniu. Głosy uczestników Plebiscytu i młodych jurorów z Czarnkowa doliczone zostaną do pozostałych, a wybrany film otrzyma Nagrodę Publiczności -statuetkę „Koziołki Poznańskie”.

### **3. Podsumowanie zadania**

- \* Przesłano do Organizatora Generalnego sprawozdanie liczbowe oraz podpisano dokumentację festiwalową, zgodnie z obowiązkami Organizatora Lokalnego.
- \* Przekazano podziękowania władzom samorządowym i szkołom oraz Miejskiemu Centrum Kultury za wsparcie i pomoc w realizacji ważnego wydarzenia kulturalnego, które weszło już do kalendarza imprez stałych w Gminie i Mieście Czarnków.

## **\*Warsztaty Retoryki i III Konkurs Oratorski pod hasłem „Przemówić do rozumu...z kartki”**

### **1. Etap przygotowawczy**

- \* Przygotowano materiały pomocnicze: literaturę, za-foliowane teksty oraz scenariusz warsztatów retoryki w nowej formule. W czasie warsztatów przewidziano czas na samodzielne napisanie wystąpienia publicznego na wybrany temat /w związku z koniecznością zmiany miejsca warsztatów i konkursu, realizacja w tym samym dniu, w którym przewidziano przesłuchania III Konkursu Oratorskiego /



\* Opracowano Regulamin III Konkursu Oratorskiego dla uczniów klas IV-VI szkół podstawowych oraz gimnazjalistów.

\* Dwukrotnie rozesłano do wszystkich szkół gminnych program warsztatów i regulamin Konkursu \* Sporządzono listę zgłoszonych przez szkoły uczestników warsztatów i Konkursu. 16.XI.

\* Zakupiono książki przeznaczone na nagrody

\* Sporządzono umowy z Jurorami Konkursu oraz instruktorami prowadzącymi Warsztaty Retoryki

## **2. Realizacja wydarzenia kulturalnego: Warsztaty Retoryki pod hasłem „Pokaż język” i III Konkurs Oratorski” Przemówić do rozumu...z kartki”**

\* Przeprowadzono czterogodzinne Warsztaty retoryki, po raz pierwszy wspólnie dla obydwu grup wiekowych, co okazało się inspirujące dla dzieci młodszych. /łącznie dla 28 uczniów z klas IV, V, VI i gimnazjalistów/. W podziale na grupy zadaniowe dzieci i młodzież, pod kierunkiem trzech instruktorów, odnosili się do hasła „Pokaż język”. Zajęcia rozgrzewające umysł, język i ciało, pomogły uczestnikom w przełamywaniu lęku przed publicznym zabieraniem głosu oraz inspirowały do umiejętnego połączenia tematu odpoczynku z tematem „smakowania” sztuki. Instruktorzy warsztatów wiele czasu poświęcili na ćwiczenia dykcji i emisji głosu, starając się również przełamać stereotyp szkolnego „recytowania”, a nie przemawiania.

Obejrzana wcześniej, piękna wystawa pokonkursowa „Salon Wielkopolski” ukierunkowała młodzież na zmiany, w opracowanej wcześniej oracji, która zgodnie z tegorocznym regulaminem miała być wygłoszona z kartki z napisanym w czasie warsztatów tekstem oracji.

W kolejnej części zajęć warsztatowych, młodzież zasiadła wspólnie, do pisania lub przepracowywania, wcześniej opracowanej dwuminutowej oracji. Definicje oracji czy wystąpień publicznych uczestnicy poznali w czasie zajęć warsztatowych wraz z przykładami.

\* Po przerwie na poczęstunek, w Sali Towarzyskiej MCK w Czarnkowie odbyły się przesłuchania konkursowe uczestników warsztatów, którzy zgłosili się do udziału w Konkursie (do udziału zgłosili się wszyscy uczestnicy warsztatów. Nowa formuła tegorocznego wydarzenia polegała na tym, że uczestnicy na gorąco przygotowywali wystąpienie, które mogli wygłosić posługując się kartką z tekstem.

Po raz pierwszy też do udziału w pracach Jury, obok osób dorosłych, zaproszono przedstawicieli młodzieży, dwie licealistki, członkinie nagradzanego ostatnio prestiżową nagrodą teatru „TU” z Liceum Ogólnokształcącego im. Janka z Czarnkowa. Po wysłuchaniu wystąpień uczestników Konkursu, Jury przyznało atrakcyjne nagrody książkowe: Nagrodę Główną za osobowość sceniczną dla gimnazjalistki, pierwsze, drugie i trzecie miejsce oraz dwa wyróżnienia dla uczniów szkół podstawowych, a także pierwsze, drugie i trzecie miejsce oraz 4 wyróżnienia dla gimnazjalistów. Jurorzy podzielili się z uczestnikami swoimi refleksjami oraz uwagami merytorycznymi, gratulując odwagi w podjęciu nowego dla nich wszystkich wyzwania.

## **3. Podsumowanie imprezy**

Na spotkaniu z Zastępcą Wójta Gminy Czarnków oraz z jurorami konkursu zauważono, że niestandardowa propozycja konkursu, w którym pisze się tekst wystąpienia w czasie warsztatów i wygłasza się go w tym samym dniu, zasługuje na uwagę, jako wyzwanie dla młodych ludzi, często nie radzących sobie z napisaniem szybkiej notatki z wydarzenia, wystawy czy refleksji po przeczytaniu wybranego tekstu /określenia myśli przewodniej, sedna/. Padła propozycja rozszerzenia Konkursu Oratorskiego na obszar Powiatu Czarnkowsko-Trzcianieckiego, co niewątpliwie zwiększy konkurencję, stąd może wpłynąć na poziom wystąpień i umożliwi zdobycie sprawności dobrego mówienia przez większą ilość uczniów.

Uwagi dotyczące wydarzenia znalazły się w artykule zamieszczonym w „Echach Nadnoteckich”, oraz na Facebooku Fundacji. /Dokumentacja fotograficzna w załączeniu/

Cele konkursu, które organizatorzy określili jako „przygotowanie dzieci i młodzieży w zakresie wystąpień publicznych, umiejętności wygłaszania przemówień na określony temat, umiejętności formułowania własnych sądów i opinii, umiejętności korzystania z tekstu napisanego jako narzędzia porządkującego tok wypowiedzi, wzbogacania języka o nowe sformułowania i wyrażenia oraz poprawienia dykcji i emisji głosu” pozostają do dalszej realizacji w kolejnych konkursach.

## **Ad. 2).**

Projekt edukacyjno-kulturalny „**Apetyt na sztukę...**” był ambitną formą edukacji, popularyzacji różnych form kultury i sztuki oraz aktywizacji kulturalnej dzieci, młodzieży i dorosłych, mieszkańców miasta i gminy Czarnków, w tym także osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, poprzez cykl pięciu n/w działań realizowanych w miejscach oddalonych od centrów kultury:

\*Postać Ks. Piotra Wawrzyniaka i jego rola w rozwoju wielkopolskiej kultury gospodarności /prezentacja i dyskusja w ramach zajęć Uniwersytetu Obywatelskiego dla młodzieży i osób dorosłych /we współpracy z Samorządem Gminy Czarnków, Bankiem Spółdzielczym w Czarnkowie oraz Biblioteką Publiczną w Czarnkowie/

\* Koncert „Serce za Serce” stanowiący formę podziękowania wszystkim, którzy w roku 2014 pomogli w realizacji działań o charakterze społeczno – kulturalnym, / w partnerstwie z GOPS i Samorządem Gminy Czarnków/

\* 6. Festiwal Filmów Młodego Widza „Wędrujące Ale KINO” /we współpracy z Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, Pracownią Ferment Kolektiv oraz Miejskim Centrum Kultury w Czarnkowie.

\* „Jarmark Kultury” - wydarzenie kulturalno-integracyjne dla mieszkańców miasta i gminy Czarnków, połączone z profesjonalnymi warsztatami artystycznymi /we współpracy ze szkołami, artystami oraz MCK i GOPS w Czarnkowie /

\* „Przemówić do rozumu” - Warsztaty oraz III Konkurs Oratorski dla młodzieży wiejskiej pod tytułem „Jak smakować sztukę ...”

**\*Postać Ks. Piotra Wawrzyniaka** i jego rola dla rozwoju wielkopolskiej kultury gospodarności. /prezentacja i dyskusja w ramach zajęć Uniwersytetu Obywatelskiego dla młodzieży i osób dorosłych (we współpracy z Samorządem Gminy Czarnków, Bankiem Spółdzielczym w Czarnkowie oraz Biblioteką Publiczną w Czarnkowie)/.

### **1. Działania przygotowawcze**

\* W oparciu o literaturę i materiały naukowe przygotowano prezentację komputerową p.t. „Gigant czynu” dotyczącej postaci ks. P. Wawrzyniaka

\* Przygotowano fotogramy dotyczącej ks. P. Wawrzyniaka, które wyświetlono w prezentacji, a w postaci drukowanej wyeksponowano w czasie spotkania .

\* Zawarto umowę z programistą i prelegentem na nieodpłatne wykonanie zlecenia oraz wysłano zaproszenia.

### **2. Bezpośrednia realizacja zadania**

Spotkanie zrealizowano z 30 zaproszonymi uczestnikami Uniwersytetu Obywatelskiego oraz z przedstawicielami samorządów wiejskich w Gminie Czarnków w siedzibie Centrum Praktyk Kulturalnych i Integracji Społecznej w Gębiczynie. W wydarzeniu tym uczestniczył także Prezes Banku Spółdzielczego w Czarnkowie, który odebrał przyznaną Bankowi przez kapitułę Statuetkę „Serce za Serce” za wspieranie działań o charakterze społeczno-kulturowym na rzecz Gminy. W nawiązaniu do postaci Ks. P. Wawrzyniaka i jego roli w rozwoju spółdzielczej bankowości wskazał w swoim wystąpieniu na szczególne zasługi księdza w powstawaniu i rozwoju banków spółdzielczych, w tym Banku Spółdzielczego w Czarnkowie. Temat podjęty przez organizatorów okazał się nośny i dyskutowany przez uczestników.

### **3. Podsumowanie imprezy**

W związku z charytatywnym charakterem spotkania wszystkim, którzy przyczynili się do jego realizacji podziękowano w czasie imprezy „Apetyt na kulturę” zrealizowanej w ramach „Jarmarku Kultury” Fundacja zobowiązała się do dalszego popularyzowania znanych Wielkopolan w kolejnych projektach.

**\*Koncert „Serce za Serce”** /forma podziękowania wszystkim, którzy w roku 2014 pomogli w realizacji działań o charakterze społeczno – kulturalnym (we współpracy z GOPS i Samorządem Gminy Czarnków)/. Koncert organizowany w w/w partnerstwie przez Fundację „Gębiczyn” od trzech lat. W roku bieżącym odbył się w Centrum Praktyk Kulturalnych i Integracji Społecznej w Gębiczynie.

### **1. Etap przygotowawczy**

\* Zawarto umowy ustne z wykonawcami koncertu. Przedmiotem umów było postanowienie o nieodpłatnym wykonaniu utworów z dedykacją dla bohaterów wieczoru.

\* Zorganizowano spotkanie 5 członków Kapituły Konkursu, którzy postanowili o nagrodzeniu statuetką „Serce za Serce” dłuta rzeźbiarza Romana Czeskiego, 8 podmiotom, w tym 5 firmom producenckim, spółdzielni socjalnej „Równe szanse”, Bankowi Spółdzielczemu w Czarnkowie, oraz Sołtysowi wsi Gębice. Wszyscy zasłużyli się w rozwoju przedsiębiorczości społecznej, czyli działali na rzecz osób zagrożonych wykluczeniem, w tym na rzecz CPKiIS w Gębiczynie

\* Wydrukowano i wysłano 150 zaproszeń na które odpowiedziało 120 osób.

\* Opracowano i wydrukowano materiał dla 2 konferansjerów.

\* przygotowano dekoracje i wystrój stołów.

\* Zakupiono produkty i przygotowano poczęstunek dla 120 gości przy udziale uczestników warsztatu gastronomicznego Centrum Integracji Społecznej.

\* Wypożyczono i przewieziono z MCK w Czarnkowie sprzęt nagłaśniający.

### **2. Realizacja Koncertu**

Na dwugodzinny koncert złożyły się podziękowania, które przekazywali słuchaczom konferansjerzy oraz muzyczne dedykacje wykonane przez 5 solistów z Czarnkowa, Piły i Poznania i duet saksofonistów z Trzcianki. . Gorąca brawa i ciepła atmosfera sprzyjała podziękowaniom składanym na ręce wyróżnionych przedsiębiorców, prezesów firm, a także zaangażowanemu społecznie Sołtysowi. Koncert „Serce za Serce” znalazł się w kalendarzu pożądanym imprez kulturalnych w Powiecie Czarnkowsko- Trzcianieckim.

### **3. Podsumowanie imprezy**

Wydarzenie kulturalne jakim był koncert spopularyzowane zostało w prasie lokalnej /Echa Nadnoteckie/, lokalnej TV kablowej Antserwis oraz TV Wielkopolska. Będzie kontynuowane w latach następnych.

## **\*6. Festiwal „Wędrujące Ale Kino „**

/część wspólna obu projektów – opisana wyżej/

### **\* „Jarmark Kultury...”**

Organizacja Jarmarku zbiegła się w czasie z terminem oddania do użytku przebudowanej, starej stodoły z przeznaczeniem na „Galerię na Sianie”. Otwarcie nowego miejsca dla sztuk plastycznych oraz działań towarzyszących wystawom i warsztatom artystycznym sprawiło, że organizatorzy postanowili z nazwy „Jarmark Kultury” zrobić znak firmowy i markę dla corocznych działań, z których pierwsza odbyła się w październiku b.r. Współpraca ze szkołami zaowocowała obecnością grupy dzieci i młodzieży /w tym wolontariuszy/, natomiast współpraca z artystką graficzką z Poznania zaowocowała organizacją 6 zajęć warsztatowych „sztuk różnych”.

### **1. Etap przygotowawczy**

\* Zakupiono i wykonano drewniany podest wielofunkcyjny, z pomocą uczestników warsztatu budowlanego CIS i umocowano go w przebudowanej stodole

\* Wydrukowano zaprojektowane przez artystę kowala plakaty oraz zaproszenia. Plakaty zawisły na tablicach ogłoszeniowych w okolicznych miejscowościach, natomiast zaproszenia rozesłano do ponad 100 osób. Projekty plakatu i zaproszenia zostały wykonane nieodpłatnie

\* Zawarto umowę z artystką plastyczką z Poznania, na organizację warsztatów w ramach Jarmarku – Apetyt na kulturę

\* Przygotowano miejsca warsztatów w sali wielofunkcyjnej CPKiIS oraz w Stodole – Galerii na Sianie. Przygotowano ekspozycję ilustracji artystki graficzki. Z powodu złych warunków atmosferycznych, poza warsztatem sztuki kowalstwa artystycznego zrezygnowano z działań na świeżym powietrzu, w przestrzeni parkowej. Uczestnicy warsztatu fotograficznego skupili się na próbie zatrzymania w kadrze wystawy rysunku graficzki Bogny Chmielewskiej. Prace wyświetlono na ekranie w sali wystawowej.

\* Do współpracy zaproszono młodzieżową grupę wolontariuszy z Czarnkowa, którzy pod opieką nauczyciela przeprowadzili warsztat malowania twarzy oraz malowania kredkami świecowymi dla najmłodszych dzieci.

\* Wypożyczono oraz zamontowano aparaturę nagłośnieniową we wnętrzu Sali CPKiIS. Z plenerowego konkursu na śpiew i taniec zrezygnowano ze względu na pogodę. Odwołano planowany przyjazd zespołów szkolnych. Występy zastąpiono nagraniami muzycznymi budującymi atmosferę w kontakcie ze sztuką.

## **2. Realizacja wydarzenia „Jarmark – Apetyt na Kulturę”**

W ramach wydarzenia otwarto wystawę ilustracji Bogusławy BOGNY Chmielewskiej „Laboratorium Art DHD” połączoną z przedstawieniem wszystkich pozostałych artystów biorących udział w imprezie : Jarosława Fornala i Macieja Krasuskiego - kowali artystów, Radka Napieraty fotografa i kamerzystę, Krzysztofa Lichoty – kucharza artystycznego Autorka wystawy , przed jej zwiedzeniem przygotowała poruszające wystąpienie na temat emocji i stanów ducha towarzyszących twórcy pracującym nad swoim dziełem, co stanowiło doskonały wstęp do kolejnych zajęć warsztatowych i wzbudziło zainteresowanie trudną , bogatą w znaczenia wystawą rysunku i grafiki . Zwiedzający zadawali wiele pytań autorce wystawy i przyznawali, że po raz pierwszy zostali wprowadzeni w świat sztuki , którą mogli zrozumieć i obejrzeć z innej perspektywy. Organizatorzy uznali to za duży sukces .

Specjaliści, każdy w swojej dziedzinie, przeprowadzili następujące warsztaty sztuk różnych:

a) „Szkice węglem” w nowej Galerii na Sianie. Uczestnicy malowali martwą naturę wykonaną artystycznie przez plastyczkę Bogusławę BOGNE Chmielewską i pod jej kierunkiem. Powstało 12 ciekawych prac wykonanych na tekturze budowlanej, węglem z plamką koloru, przez dzieci, młodzież i dorosłych / najmłodsze dzieci uczestniczyły w warsztacie malowania twarzy i rysunku prowadzonym przez wolontariuszy/. Większość uczestników po raz pierwszy użyła takiego narzędzia jak węgiel.

b). W Starej Stajni pod kierunkiem Radka Napieraty fotografowano prace z wystawy rysunku oraz

c). kręcono wywiady z artystami i gośćmi imprezy.

d). Przed budynkami pod namiotem ustawiono palenisko kowalskie, przy którym wielkie zainteresowanie budziło wykonywanie biżuterii z żelaza, pod kierunkiem kowala artysty Jarka Fornala. „**Stare rzemiosło w nowej formie**” to tytuł warsztatów kowalstwa artystycznego. Przy użyciu młota i innych wielkich narzędzi powstawały bransoletki, pierścionek, a nawet kolczyk.

W CPKiIS dwa warsztaty przeprowadził kucharz Krzysztof Lichota:

f). „Dyńa z kociołką i smaki lasu” z uczestnikami warsztatu gastronomicznego CIS oraz

g). „Sztuka na stole i na talerzu” z grupą gości imprezy. Wszyscy goście i uczestnicy warsztatów degustowali potrawy powstałe w czasie warsztatów.

## **3. Podsumowani imprezy.**

Organizatorzy w porozumieniu z Samorządem Gminy Czarnków, na spotkaniu podsumowującym wydarzenie , uznali pomysł „Jarmarku Kultury..” jako godny kontynuowania , tak by w każdym kolejnym roku, wiosną lub jesienią wprowadzać uczestników warsztatów i gości imprezy w tajemnice różnych rodzajów sztuki W roku 2016 miałyby to być „fotografia artystyczna i nie tylko”. Zaproszeni artyści i amatorzy fotograficy tworzyliby na miejscu pokazy wirtualne , wystawę klasyczną w Galerii na Sianie , a najmłodszy urządziłi bezkrwawe polowanie z „komórką”

Impreza była dokumentowana fotografią i opisem na stronie Fundacja „Gębiczyn” Facebook , a także materiałem reporterskim W TV Antserwis i TV Wielkopolska. /Dok. fot. w załączeniu/

**\*Warsztaty Retoryki i III Konkurs Oratorski pod hasłem „Przemówić do rozumu...z kartki”**

/część wspólna obu projektów – opisana wyżej/

Nadto Fundacja zrealizowała w roku sprawozdawczym jeszcze dwa poważne projekty:

- Projekt inwestycyjny „Remont i przebudowa budynku gospodarczego stodoły na cele edukacyjno-kulturalne”, dofinansowany przez MKiDN kwotą 100 tys. złotych, w efekcie którego Fundacja uzyskała kolejną dużą przestrzeń do działań edukacyjno-kulturalnych

oraz

- Organizacja Targów Przedsiębiorczości Społecznej w subregionie pilskim /Czarnków–Gębice – Marunowo 2015/, w tym Kiermaszu Produktu Lokalnego w Czarnkowie, dofinansowany przez ROPS w Poznaniu ze środków unijnych.

### 3. DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA

Nie została uruchomiona.

### 4. UCHWAŁY

#### ZGROMADZENIA FUNDATORÓW-ZAŁOŻYCIELI ORAZ ZARZĄDU

W roku sprawozdawczym Zgromadzenie Fundatorów-Założycieli podejmowało uchwałę w sprawie zaciągnięcia w Banku Spółdzielczym w Czarnkowie kredytu na wymagany wkład finansowy własny w realizację projektu remontu i przebudowy budynku gospodarczego-stodoły na cele edukacyjno-kulturalne oraz na działalność bieżącą Centrum Integracji Społecznej, a także uchwałę w sprawie przyjęcia statusu jednostki „mikro”.

### 5. PRZYCHODY FUNDACJI

|  |   |            |
|--|---|------------|
| *darowizny pieniężne od osób fizycznych i prawnych   | - | 8.625,00   |
| *wpływy z tytułu dopłat do gruntów (ARiMR)   | - | 2.619,38   |
| *wpływy z tytułu usług zleconych CIS   | - | 79.434,80  |
| <u>*dotacje na zadania zlecone przez:</u>  |   |            |
| – MKiDN – realiz. proj. w ramach progr. „Infrastr. Kultury”  | - | 100.000,00 |
| – Minister Finansów – realiz. projektu w ramach PO „RYBY”  | - | 36.000,00  |
| – ARiMR – realiz. projektu w ramach PO „RYBY”  | - | 12.000,00  |
| – ROPS w Poznaniu – na realiz. projektu ze śr. PFRON   | - | 70.000,00  |
| – Samorząd Gminy Czarnków – na realizację projektu edukacyjno-kulturalnego i wychowawczego               | - | 6.000,00   |
| – Województwo Wielkopolskie - Depart. Kultury UMWW – na realizację projektu edukacyjno-kulturalnego.     | - | 5.000,00   |
| – Samorząd Miasta Czarnków – na bieżącą działalność CIS  | - | 29.998,00  |
| – Samorząd Gminy Czarnków – na bieżącą działalność CIS   | - | 39.984,00  |
| – Powiatowy Urząd Pracy w Czarnkowie – refundacja świadczeń integracyjnych dla uczestników CIS           | - | 211.060,58 |
| – Powiatowy Urząd Pracy w Czarnkowie – realiz. projektu w ramach PAI                                     | - | 64.960,00  |
| – Powiatowy Urząd Pracy w Czarnkowie – refund. wynagr. pracown. zatrudnionych w ramach robót publicznych | - | 3.600,00   |
| *wpływy z tyt. odsetek bankowych   | - | 12,70      |
| Razem przychody  |   | 669.294,46 |

### 6. WYSOKOŚĆ KWOT PRZEZNACZONYCH NA:

|   |   |            |
|---|---|------------|
| * realizację celów statutowych Fundacji | - | 749.590,64 |
| * wydatki administracyjne               | - | 31.278,82  |
|   |   | 780.869,46 |

### 7. DANE O:

#### a/ LICZBA OSÓB ZATRUDNIONYCH W FUNDACJI

|                     |   |    |
|---------------------|---|----|
| * na umowę o pracę  | - | 2  |
| * na umowę-zlecenie | - | 15 |
| * wolontariuszy     | - | 2  |

#### b/ ŁĄCZNA KWOTA WYNAGRODZEŃ WYPŁACONYCH PRZEZ FUNDACJĘ (brutto).

|                 |   |            |
|-----------------|---|------------|
| * wynagrodzenia | - | 126.811,56 |
| * nagrody       | - | 0,00       |
| * premie        | - | 0,00       |

- c/ WYSOKOŚĆ ROCZNEGO LUB PRZECIĘTNEGO MIESIĘCZNEGO WYNAGRODZENIA WYPŁACANEGO ŁĄCZNIE CZŁONKOM ZARZĄDU I INNYCH ORGANÓW FUNDACJI.  
\* - 0,00  
*Członkowie Zgromadzenia Fundatorów-Założycieli, w tym prezes Fundacji, z tytułu pełnionych funkcji wynagrodzenia nie pobierają. Nie pobierają go także członkowie Rady Społecznej Fundacji.*
- d/ WYDATKI NA WYNAGRODZENIA Z UMÓW-ZLECEŃ.  
\* - 111.061,56
- e/ UDZIELONE PRZEZ FUNDACJĘ POŻYCZKI PIENIĘŻNE.  
\* *Pożyczek pieniężnych Fundacja nie udzielała.*
- f/ KWOTY ULOKOWANE NA RACHUNKACH BANKOWYCH.  
\* *Lokat bankowych Fundacja nie posiada.*
- g/ WARTOŚCI NABYTYCH OBLIGACJI ORAZ WIELKOŚCI OBJĘTYCH UDZIAŁÓW LUB NABYTYCH AKCJI W SPÓŁKACH PRAWA HANDLOWEGO.  
\* *Obligacji ani też udziałów i akcji Fundacja nie posiada.*
- h/ NABYTE NIERUCHOMOŚCI, ICH PRZEZNACZENIE ORAZ WYDANE NA TO NABYCIE KWOTY.  
\* *W roku sprawozdawczym nieruchomości Fundacja nie nabywała.*
- i/ POZOSTAŁE NABYTE ŚRODKI TRWAŁE  
\* *W roku sprawozdawczym środków trwałych Fundacja nie nabywała.*

## 8. DANE O PRZYCHODACH UZYSKANYCH Z ODPLATNYCH ŚWIADCZEŃ REALIZOWANYCH W RAMACH CELÓW STATUTOWYCH

Prowadzone przez Fundację Centrum Integracji Społecznej uzyskało w roku sprawozdawczym przychody w wysokości 79.434,80 zł. Były to przychody w ramach celów statutowych uzyskane z tytułu odpłatnych świadczeń realizowanych na zlecenie:

|   |                 |
|---|-----------------|
| - ROPS w Poznaniu   | - 20.500,00 zł. |
| - Usługi zleczone przez przedsiębiorców   | - 15.000,00 zł. |
| - MOPS w Czarnkowie (org. spotkania integracyjnego)                                     | - 1.000,00 zł.  |
| - GOPS w Czarnkowie (dożywanie dzieci szkół podstawowych i gimnazjów w Gminie Czarnków) | - 33.736,60 zł. |
| - Obywatelski Instytut Monitoringu  | - 1.300,00 zł.  |
| - Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Nadnoteckich   | - 4.000,00 zł.  |
| - Organizacja spotkań integracyjnych (rodzinnych i in.)                                 | - 3.898,20 zł.  |

## 9. DANE O DZIAŁALNOŚCI ZLECONEJ FUNDACJI PRZEZ PODMIOTY PAŃSTWOWE I SAMORZĄD.

W roku sprawozdawczym Fundacja realizowała siedem takich zadań:

1. Projekt edukacyjno-kulturalny „Przepis na Przyjaźń”  
/dofinans. przez Samorząd Gminy Czarnków/  
kwiecień- listopad 2015
2. Projekt edukacyjno- kulturalny „Apetyt na sztukę”  
/dofinans. przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego/  
czerwiec – listopad 2015
3. Projekt inwestycyjny „Remont i przebudowa budynków gospodarczych na cele edukacyjno-kulturalne”  
/dofinans. przez MKIDN/  
kwiecień– grudzień 2015

4. Projekt szkoleniowy „PAI” dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.  
/dofinans. przez PUP w Czarnkowie/  
kwiecień – sierpień 2015
5. Projekt szkoleniowy „Akademia Kompetencji” dla osób niepełnosprawnych.  
/dofinans. przez Województwo Wielkopolskie ze środków PFRON /  
sierpień - listopad 2015
6. Organizacja Targów Przedsiębiorczości Społecznej w subregionie pilskim /Czarnków–  
Gębice – Marunowo 2015/, w tym Kiermaszu Produktu Lokalnego w Czarnkowie.  
/dofinans. przez ROPS w Poznaniu ze środków unijnych/  
grudzień 2015
7. Projekt reintegracji społecznej i zawodowej – CIS  
/dofinans. przez samorzady Gminy i Miasta Czarnków/  
kwiecień – grudzień 2015

## **10. INFORMACJE O ROZLICZENIACH Z BUDŻETEM Z TYTUŁU CIĄŻĄCYCH ZOBOWIĄZAŃ PODATKOWYCH, A TAKŻE INFORMACJE W SPRAWIE SKŁADANYCH DEKLARACJI PODATKOWYCH**

*Fundacja nie jest obciążona zobowiązaniami podatkowymi. W związku z niepodjęciem dotąd przez Fundację działalności gospodarczej zwolniona jest ona z obowiązku składania comiesięcznych deklaracji o wysokości dochodu.*

## **11. INFORMACJE O PRZEPROWADZONYCH KONTROLACH**

*W związku ze zleconym przez Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Poznaniu projektem szkoleniowym dla osób niepełnosprawnych pn. „Akademia kompetencji”, w listopadzie 2015 roku ROPS przeprowadził szczegółową kontrolę pozytywnie oceniając przebieg realizacji tego zadania. Uwagi dotyczyły drobnych uchybień, z których większość została usunięta jeszcze w trakcie jej trwania.*

*Nadto, w związku z realizacją pozostałych zleceń wymienionych w punkcie 9 sprawozdania oraz kontynuowanym od jesieni 2010 roku projektem pn. „Uruchomienie i prowadzenie Centrum Integracji Społecznej w Gębiczynie”, Fundacja była i jest na bieżąco monitorowana i kontrolowana przez Wojewódzki Urząd Pracy w Poznaniu, a także dwa departamenty UMWW: Departament Ochrony Zdrowia i Przeciwdziałania Uzależnieniom oraz Departament Programów Rozwoju Obszarów Wiejskich. Stałym monitoringiem obejmują także organizację samorządy Miasta oraz Gminy Czarnków. W każdym miesiącu, w składanych wnioskach o przekazanie kolejnej transzy przyznanej przez Rady tych samorządów na początku roku dotacji Fundacja przekazuje aktualne dane dotyczące przebiegu realizacji programu reintegracji społecznej i zawodowej: ilość uczestników i zaangażowanej kadry oraz wysokość poniesionych kosztów.*

.....  
Stefan WAWRZYŃIAK  
prezes

W załączeniu:

1. Wykaz działań edukacyjno-kulturalnych zrealizowanych w CPKiIS w roku 2015.
2. Płyta DVD z dok. fotograficzną.